

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（初級組）

優異獎

得獎學生：周貝姿

就讀學校：慕光英文書院

閱讀書籍：結廬人境----中國居民

作者：王其鈞

出版社：龍圖騰文化有限公司

談起建築，我們或許會感覺這是一個陌生的領域，難以下筆描。倘若我們將它具象，成為北京四合院、新疆蒙古包、福建土樓，就會發現其實建築與我們的日常生活息息相關。

《結廬人境——中國民居》這本書，用許多攝影圖片結合文字向我們娓娓道說中國打打起伏的廠商以及人民風情。在美輪美奐的居民背後，是建築師的匠心，亦是中華大地獨一無二的秀麗景色和生生不息的文化底蘊。

在書中令我印象至深的非江南水鄉的民居莫屬了。它使我憶起白居易的詩詞：「江南好，風景就曾諳。日出江花紅似火，春來江水綠如藍。能不憶江南？」在江南水鄉的民居，依山傍水，建築都已河而建。一幅天連碧水誰連天的景像。屋前有開闊的視野，屋前的水岸邊會搭上小石板，方便人們用水與乘船出行，儼如一個小型的私人碼頭。想去河的對岸，那便踏上倚橋。河上小橋，河中行船，河岸上的居民旁屹立著楊柳，隨風飄揚。如此淡雅、樸實的又沒景緻，築成了江南水鄉如畫獨具特色的風景。難怪吸引了不同朝代的文人·雅士的青睞和吟詠。

我徜徉在書中各具特色的建築風格中，令我眼前一亮的下沉式窯洞。這種民居位於黃土高原地區。以前的人因地制宜，開挖窯洞作為居住的房屋，亦開挖了地區的文化內涵的體現，特別是我國的少數民族文化特含的魅力。

閱畢此書，令我明白到我國建築滲透著深厚的黃土文化和歷史傳統的博大精神。奔騰的大江，寬闊的黃河，造就了一個偉大而倔強的民族。在這片有五千年悠久歷史的大地上，傳統民居記錄了中華民居深遠的文化底蘊實在令我驚嘆不已，我更以身為擁有如初深厚的中國文化的一員而自豪！「惠此中國，以綏四方」我國的優秀傳統文化代代傳承、廣為流傳，聞名世界，作為炎黃子孫的我們更應將歷史先祖留給我們的文化瑰寶繼承下去。

青磚黛瓦，石階深巷，小橋流水……流光溢彩，一棟棟具有鄉村風情的民居落在中國這片寶地上，置身書中恍如穿越到遠古時代。